

Recital de Violão 22 de Setembro de 2010

Acácio Oliveira interpreta Villa Lobos

- ▶ Horário: 19h30min
- ▶ Local: Capela Nossa Senhora do Amor
Campus Urbanova
Av. Shishima Hifumi, 2911
São José dos Campos

Repertório - Heitor Villa-lobos (1889-1959)

- 5 Prelúdios
- . Sertanejo Brasileiro (1)
- . Bachiana (3)
- . Homenagem à Corte Imperial (5)
- . Índio Brasileiro (4)
- . Malandro carioca (2)
- Cadência (Fragmento do concerto p/ violão e orquestra)
Suite Popular Brasileira
- Mazurka-chôro
- Shottish-chôro
- Valsa-chôro
- Gavota-chôro
- Chorinho
- 2 Estudos
- Choro Típico n° 1

Acácio Oliveira - violonista



Iniciou seus estudos de violão com Henrique Pinto e, posteriormente, com Turibio Santos, Alexandre Lagoya, Miguel Angel Girolet e Álvaro Pierri. Recebeu Premio melhor instrumentista de violão no Festival Internacional de Música Clássica de Campos do Jordão, em 1982 São Paulo – Brasil. Laureado a realizar série de concertos pelo Brasil nas comemorações do centenário de nascimento do compositor Heitor Villa-Lobos, em 1987, efetuou, também gravações exclusivas para a televisão Cultura de São Paulo, [Brasil]. O seu debut como solista foi com a Orquestra Sinfônica da UNITAU, em 1881, sob regência do Maestro Teixeira Barreto, vindo também a se apresentar, posteriormente, com a Cameramúsica. Em 1988, num período de intensa atividade de concertos nos principais teatros e salas de recitais do Brasil, fez sua primeira apresentação nos Estados Unidos como solista da Alhambra Chamber Orchestra, que lhe valeu elogios da crítica retornando no ano seguinte à América do Norte para executar o Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, com a Diablo Symphony Orchestra de São Francisco CA. Participou de vários projetos de concerto destacando-se no Virada

cultural-SP e Musisesc. Em 1998 recebeu o título de Embaixador Joseense da Música Clássica pelo extenso trabalho realizado com o Violão Clássico. Em 1999, a convite da Associazione Nova Philharmonia da Itália, sediada em Roma, participou da série de concertos em Nápoles, durante o Festival Internacional de Música Clássica de Castellabate. Em 2004 gravou para a televisão Senado de Brasília, Band, Canção Nova e Globo - TV Vanguarda especiais sobre Heitor Villa-Lobos. A convite do Governo Russo, em Dezembro de 2007 fez parte do Corpo de Jurados do festival "Tabula Rasa" em Volgograd. Realizou recitais e Concerto com a Orquestra Filarmonica de Volgograd sob regencia de Eduard Serov.. Seu primeiro álbum, em 1999, intitulado Preludiüm. O 2º em 2002, recebeu elogios da crítica, sendo o 1º cd no gênero a utilizar procedimentos da nova tecnologia MIDI para edição de Orquestra Gestual, o 3º em 2003 Un Elegant Recital, em 2004 dedicado exclusivamente ao Compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos. Na edição especial n° 100 e os n° 124 e 157 da revista Guitar Player -, recebendo elogios da crítica ao seu cd; dedicado ao compositor brasileiro Villa-Lobos, voz do violão 2006 e Romancero Gitano de Mário Castelnuovo-Tedesco este documentado como a 1ª Gravação realizada na America Latina. O seu material discográfico encontra-se em catálogo na revista brasileira de música clássica "CONCERTO". Realizou varias avant Premiere em destaque o Concerto em Fá maior Karl Kohaut - Orquestra de Camara da California (EUA) 1987 e o Concerto em Mi menor de H. Villa-lobos - Orquestra Philharmonica de Volgograd (Rússia) 2007.

Apoio



Realização

Faculdade Villa-Lobos do
Cone Leste Paulista (FAVColesp)

Colaboração

Rossi Instrumentos Musicais

Informações: (12) 3206-6639 / (12) 3947-1009

Os ingressos são gratuitos. Poderão ser retirados na Pró-Reitoria de Cultura da Univap.