

Trabalhos de alunos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo “Elmano Ferreira Veloso”

A lista abaixo, colocada em ordem alfabética, contém todos os trabalhos de alunos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo “Elmano Ferreira Veloso”, que teve seu funcionamento autorizado pelo Decreto 66.024 em 30 de Dezembro de 1969. Fazendo parte da Faculdade de Ciências Exatas e Tecnologia, uma unidade das Faculdades Integradas de São José dos Campos, a Faculdade foi suspensa através do Parecer 2108/76 e reaberta pela Portaria 086/91 em 30 de Janeiro de 1991, fazendo parte da FEAU - Faculdade de Engenharias, Arquitetura e Urbanismo.

Foram inseridos nessa lista apenas os trabalhos que estavam identificados, embora a grande maioria dos trabalhos no Acervo não estejam com identificação. A maioria também não apresentava data ou identificação da disciplina. Trabalhos com mais de um aluno foram inseridos na tabela na ordem em que estavam apresentados.

O material pode ser consultado no Acervo do CEHVAP (Campus Urbanova da Univap, Bloco 5, das 8h ao 12h) com aviso prévio pelo telefone (12) 3947-1241 ou pelo e-mail: cehvap@univap.br.

Nome dos alunos	Ano	Disciplina	Controle
Adelaide de Mendonça	-	-	Pasta 178
Ademir Coelho	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Ademir Coelho	-	-	Pasta 178
Ademir Coelho	-	“High Speed”	Caixa 169
Ademir Coelho	-	-	Caixa 170
Ademir Coelho, Horácio Morita, Luiz Junji Yamaguchi, Sussumo Watanabe	-	História da Arte	Caixa 61
Ademir Coelho, Luiz Yamaguchi, Minoru Takatori, Sergio Rubens Barros, Sussumu Watanabe	-	História da Arte	Caixa 61
Al. Celio Jose Geovanni	-	-	Pasta 53
Alfredo Luis Vieira Caetano, Celio Jose Giovanni	-	História da Arte	Caixa 61
André T. Abe	-	“O circo”	Pasta 53
André T. Abe	-	-	Pasta 179
Antônio Celso Duarte	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Antônio Celso Duarte	-	-	Pasta 178
Antônio Celso Duarte	-	-	Caixa 169
Antônio Celso Duarte	-	-	Caixa 170
Antônio Celso M. Pinheiro	-	-	Caixa 169
Antônio Celso M. Pinheiro	-	-	Caixa 169
Antônio Celso M. Pinheiro	-	-	Caixa 169
Antônio Celso Marcondes Pinheiro	1971	-	Caixa 170
Antônio Celso Marcondes Pinheiro, Regina Marcia do Amaral	-	História da Arte	Caixa 61

Antônio Faria	-	-	Pasta 53
Antônio Faria	-	-	Pasta 53
Antônio Faria	-	-	Pasta 178
Antônio Faria Neto, Dennis Aurélio Giacometti, Mario Pini Jr, João Sócrates de Oliveira, Roberto Sabey	-	História da Arte	Caixa 61
Antônio Farias	-		Caixa 169
Artur Ferreira Cole	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Artur Ferreira Cole – Ricardo	-	“High Speed”	Caixa 169
Artur Teixeira Cole	-	-	Caixa 169
B. Badur, Cezar	-	-	Pasta 178
Beto, Luiz, Vitor, Vitu	-		Caixa 169
Carlos A. de Souza	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Carlos A. de Souza	-		Caixa 169
Carlos A. de Souza	-	-	Caixa 170
Carlos Augusto M. Lacaz, Francisco Javier Judas y Manubens	-	História da Arte	Caixa 61
Carlos Cezar Amado	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Carlos Cezar Amado	-	“High Speed”	Pasta 53
Carlos Cezar Amado	-	-	Caixa 169
Carlos Cezar Amado	-	“Carnaval”	Pasta 53
Celio Jose Giovanni	-		Caixa 169
Celio Jose Giovanni	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Celio Jose Giovanni	-	-	Caixa 169
Chong Rou Tung	-	“Carnaval”	Pasta 53
Chong Rou Tung	-		Caixa 169
Chong Rou Tung	-		Caixa 169
Chong Rou Tung	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Chong Rou Tung	-	-	Caixa 170
Dennis Giacometti, Maria Carvalho P., Roberto S., Antônio Farias, João Sócrates de Oliveira	-		Caixa 169
Dennis Giacometti, Ricardo Veiga, Antônio Farias Neto	-	História da Arte	Caixa 61
Dennis Giacometto	-		Caixa 169
Dirceu de O. Peteri	-		Caixa 169
Dirceu de Oliveira Peters	-	-	Caixa 170
Dirceu O. Peters, Ivo A. Durand, Jorge Sirobabo, Nauno S. Magaldi	-	-	Caixa 169
Djanira	-	-	Caixa 170
Djanira	-	-	Caixa 170
Djanira T. Sarinho	-	-	Pasta 178
Djanira T. Sarinho, Lucia T. Kajiura	-		Caixa 169
Djanira Travasso S.	1971	-	Pasta 53
Djanira Travassos Sarinho	1971		Caixa 169
Eduardo C Evans	-		Caixa 169
Eduardo C. Evans	-		Caixa 169
Eduardo C. Evans	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169

Eduardo Carlos Evans	-	-	Caixa 169
Eduardo Pagoto	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Eduardo Pagotto	-	-	Pasta 178
Eduardo Pagotto	-	-	Caixa 169
Eduardo Pagotto	-	-	Caixa 170
Eduardo Pagotto, William Gustav Halberstad, Hemiko Fujiwara, Regina Fugiwara	1970	História da Arte	Caixa 61
Ernesto G. Boccara	-	-	Pasta 179
Ernesto G. Boccara	-	“High Speed”	Pasta 53
Ernesto G. Boccara	-	-	Pasta 178
Ernesto G. Boccara	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Ernesto G. Boccara, Sérgio Polignano, José Francisco Sigaud	-	História da Arte	Caixa 61
Fauzi	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Fauzi João Domingos	-	-	Caixa 170
Fauzi João Domingos, Dirceu de Oliveira Peters, Rafael de Araujo Lopes da Costa	-	História da Arte	Caixa 61
Fauzi, João, Domingos	-	-	Caixa 169
Fauzini	-	-	Caixa 169
Fernando	-	-	Caixa 169
Fernando P.	-	-	Caixa 169
Fernando Peggia	1971	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Fernando Peggia	-	-	Caixa 169
Flavio	-	-	Caixa 170
Flavio Acayaba	-	-	Caixa 169
Flavio Acayaba	-	-	Caixa 169
Flavio Acayaba	-	-	Caixa 169
Flavio Conde Malta	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Flavio Conde Malta	1971	-	Caixa 169
Flavio Conde Malta	-	-	Caixa 170
Flavio Conde Malta, Vincenzo Colonna	-	História da Arte	Caixa 61
Flavio de Azevedo Acayaba, Sergio Roberto Millon Aguiar, Luciano Leite de Moraes	-	História da Arte	Caixa 61
Florentino C. Segreto, Plinio V. Prado Jr	-	-	Caixa 170
Florentino Claudio Segreto	-	“High Speed”	Caixa 169
Florentino Claudio Segreto	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Florentino Claudio Segretto, Sergio Luiz Bianco, Hemiko Fujiwara, Regina Katsue Fujiwara, Regina Helena Cardarelli	-	-	Caixa 169
Fluvio Nanni Junior, Djanira Travassos Sarinho, Ivo Arturo Durand Tapia	-	História da Arte	Caixa 61
Francisco Alves Neto	-	-	Pasta 178
Francisco Alves Neto	-	“High Speed”	Pasta 53
Francisco Alves Neto	-	-	Caixa 170
Francisco Alves Neto, Samir, Maria Jose de Abreu	-	“Comunicação de	Caixa 61

		Massa”	
Francisco Javier	-		Caixa 169
Francisco Javier J. y M.	-	-	Caixa 169
Francisco Javier Judas y Manubens	-		Caixa 169
Francisco Javier Judas y Manubens, Carlos Augusto Martins Lacaz	-	História da Arte	Caixa 61
Francisco Javier Judes y Manubens	-	-	Caixa 170
Franco Lorenzon	-		Caixa 169
Franco Lorenzon	-	-	Caixa 170
Franco Lorenzon, Joaquim Lino de Camargo Neto, Michel Amary Filho	-	História da Arte	Caixa 61
Franco Lorenzon, Michel Amary Filho, Joaquim Lino de Camargo Neto	-	História da Arte	Caixa 61
Franco Lorenzoni	-	-	Caixa 169
Heitor Ribeiro	-		Caixa 169
Heitor Ribeiro	-		Caixa 169
Heitor Ribeiro	-	-	Caixa 169
Heitor Ribeiro	-	-	Caixa 170
Heitor Ribeiro, Eduardo Evans, Nelson Chedid, Joao Luiz	-	-	Caixa 169
Horácio M. Morina	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Horácio M. Morina, Sergio Rubens Barros	-	-	Caixa 169
Horácio M. Morita	-		Caixa 169
Horácio M. Morita	-	-	Caixa 169
Horácio M. Morita	-	“High Speed”	Caixa 169
Dennis Giacomett	-	-	Pasta 178
Ivo A. Durand	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Ivo A. Durand	-	-	Caixa 169
Ivo Arturo	-	-	Caixa 170
Izawa Mitsuko Onishi	-	-	Pasta 178
Javier	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Javier, Franco, Lacaz	-		Caixa 169
João Luiz	-	“High Speed”	Caixa 169
João Luiz	-	-	Caixa 169
João Luiz	-	-	Caixa 170
João Luiz V. de Barros, Djamira Travassos Sarinho, Francisco Alves Neto	-	História da Arte	Caixa 61
João Luiz Vaz de Barros	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
João Oliveira	-	-	Pasta 178
João Sócrates de Oliveira	-	História da Arte	Caixa 61
João Sócrates de Oliveira	-	-	Caixa 170
João Sócrates de Oliveira, Dennis A. Giacometti, Antônio Farias Neto	-	-	Pasta 178
Joaquim Lino de Camargo Neto	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Joaquim Lino de Camargo Neto	-	-	Pasta 178
Joaquim Lino de Camargo Neto	-		Caixa 169

Joaquim Lino de Camargo Neto	-	-	Caixa 169
Jorge L, Ivo, Dircende Oliveira	-	História da Arte	Caixa 61
Jorge Sirobaba	-	História da Arte	Caixa 61
Jorge Sirobaba	-	-	Pasta 178
Jorge Sirobaba	-	-	Pasta 178
Jorge Sirobaba	-	-	Caixa 169
Jorge Sirobaba	-	-	Caixa 170
Jorge Sirobaba	-	-	Caixa 170
José Francisco X. Sigaud	-		Caixa 169
José Francisco Xavier Sigaud	-	-	Caixa 170
José Luciano R. Pires	-		Caixa 169
José Luciano Ridolfo Pires	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
José Luciano Ridolfo Pires	-	-	Caixa 169
José Roberto P. de Almeida	-	-	Caixa 169
José Roberto P. de Almeida, Lucia Tomoe Kajiura, Natalina Nizobe, Nelson Chedid, Ricardo Ryoji Terasaka	-	História da Arte	Caixa 61
José Roberto Pires de Almeida	-	-	Caixa 169
José Roberto Santamaria, Flavio Ocaiba, Luciano Leite de M, Sergio Roberto W.	-	-	Pasta 178
José Roberto T. Santamaria	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
José Roberto T. Santamaria	-	-	Caixa 169
José Rubens Santamaria	-	-	Caixa 170
Keiko Hisi	-		Caixa 169
Keiko Hisi	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Keiko Hisi	-	-	Caixa 169
Keiko Hisi, Renato Di Tomazo, Renato Luiz de Oliveira Carvalhp	-	-	Pasta 179
Keiko Hisi, Renato Luiz de Oliveira Carvalho, Rene Presch	-	História da Arte	Caixa 61
Keiko Hisi, Renato Luiz de Oliveira Carvalho, Rene Presch	-	História da Arte	Pasta 53
Keiko Hisi, Renato Luiz de Oliveira Carvalho, Rene Presch	-	História da Arte	Pasta 53
Lacaz Franco Xavier Joaquim	-	-	Caixa 170
Lacaz, Javier, Franco, Joaquim	-		Caixa 169
Lacaz, Joaquim, Javier, Franco	-		Caixa 169
Linz Ar.	-	-	Pasta 178
Lucia	-		Caixa 169
Lucia	-	-	Caixa 169
Lucia	-	-	Caixa 169
Lucia	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 170
Luciano Leite de Moraes	-	-	Pasta 178
Luciano Leite de Moraes	-	-	Pasta 178
Luciano Leite de Moraes, Sergio Roberto Millon Aguiar, Flavio Azevedo Acayaba	-	História da Arte	Caixa 61
Luís D’Alckmin, Marcia de Souza Carvalho, Renato	-	História da Arte	Caixa 61

Danal, Roberto Renato P., Victor Airozo			
Luiz Roberto M. Machado	-		Caixa 169
Luiz Roberto M. Machado	-		Caixa 169
Luiz Roberto M. Machado	-	-	Caixa 169
Luiz Roberto M. Machado	-	História da Arte	Caixa 170
Luiz Roberto Mas. Machadi	-	-	Caixa 169
Luiz Yamaguchi	-	-	Pasta 178
Luiz Yamaguchi	-	-	Caixa 169
Luiz Yamaguchi	-	-	Caixa 169
Luiz Yamaguchi	-	-	Caixa 170
M. L. Neves de Oliveira	-		Caixa 169
Marcelo	-		Caixa 169
Marcelo Arantes Ferraz, Fernando Peloggia, Jose Luciano Ridolfo Pires, Artur Ferreira Cole, Marco Antônio Vilalba	-	História da Arte	Caixa 61
Marcelo Arantes Ferraz, Fernando Peloggia, Marco Antônio Vilalba, Artur Ferreira Cole, Jose Luciano Ridolfo Pires	-	História da Arte	Caixa 61
Marcelo Arantes Terraz	-	“High Speed”	Caixa 169
Marcia de Souza Carvalho	-	-	Caixa 169
Marcia de Souza Carvalho, Rene Presch, Chong Rou Tung	1971	-	Pasta 178
Marcia, Rene, Chong	1971	-	Caixa 169
Marcio F. Penteado	-	-	Caixa 169
Marcio Freire Penteado	-	-	Caixa 169
Marco A. Vilalba	-		Caixa 169
Marco Antônio Vilalba	-	-	Caixa 170
Marcos D. Gadelho	-		Caixa 169
Marcos Duque Gadalho	-	-	Caixa 170
Marcos Duque Gadelho	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Maria de L. N. Oliveira, Maria J. de Abreu	-	História da Arte	Caixa 61
Maria de L. Neves Oliveira, Maria J. de Abreu	-	História da Arte	Caixa 61
Maria de Lourdes Neves de Oliveira	-	-	Caixa 169
Maria de Lourdes, Luiz Roberto, Pedrinho, Fernandes	-	-	Caixa 169
Maria Elmira Domingos	-		Caixa 169
Maria Elmira Domingos	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 170
Maria Elmira Domingos	-	-	Caixa 170
Maria Elvira Domingos, Nadja Maria Strafacci Maia, Sara Vicentini, Michel Amary Filho.	-		Caixa 169
Maria J Abreu	-	“High Speed”	Pasta 53
Maria Jose de Abreu	-	-	Caixa 170
Mario Carvalho Pini	-	-	Caixa 170
Mario Pini	-	-	Pasta 53
Mario Pini	-	“High Speed”	Caixa 169
Michel Amary Filho	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Michel Amary Filho	-		Caixa 169
Michel Amary Filho	-		Caixa 169
Michel Amary Filho	-	-	Caixa 170

Minoru Takatori	-	-	Pasta 178
Minoru Takatori	-	-	Pasta 179
Minoru Takatori	-	-	Caixa 169
Minoru Takatori	-	-	Caixa 170
Minoru Takatori, Carlos Cezar T. Amado	-	História da Arte	Caixa 61
Nabil Plinio, Nelson Motta Marcio	-	Projeto	Pasta 53
Nadja Maria Strafacci Maia	-	-	Caixa 170
Nadja Maria Strafacci Maia, Maria Elmira Domingos, Horacio Moita	-	História da Arte	Caixa 61
Nadja Maria Strafacci Maia, Maria Elmira Domingos, Sergio Rubens Barros	-	História da Arte	Caixa 61
Naria de Lourdes M. Oliveira	-	-	Pasta 179
Natalina Ayako Mizabe	-	-	Caixa 169
Natalina Ayako Mizobe	-	-	Caixa 170
Natalina Ayako Mizobe, Lucia Tomoe Kajiuira, José Rob. P. Almeida	1970	História da Arte	Caixa 61
Natalina Mizobe	-	-	Caixa 169
Natalina Nizobe, Maria Lourdes N. Oliveira, Luiz Yamaguchi	-	-	Caixa 169
Natalina Nozobe	-	-	Caixa 169
Naurio da Silva Magaldi	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Naurio da Silva Magaldi	-	-	Caixa 170
Naurio da Silva Magaloi	-	Projeto	Pasta 53
Nelson Chedid	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Nelson Chedid	-	“High Speed”	Pasta 53
Nelson Chedid	-	-	Caixa 169
Nelson Chedid, Jose Roberto T. Santa Maria, Ricardo R. Terasaka	-	História da Arte	Caixa 61
Nelson Motta	-	-	Pasta 178
Nelson Motta	-	-	Pasta 178
Nelson Motta	-	-	Caixa 170
Nelson Motta Mello Filho, Marcio Freire Penteado, Roberto Gazel, Stela Maris Bilenjian, Plinio Walder Prado Jr	-	História da Arte	Caixa 61
Nissim, Pri, Marcio	-	-	Caixa 169
Paulo Bastos, Artur Ferreira Cole	-	-	Caixa 170
Paulo Roberto Gomes Pereira	-	-	Pasta 178
Pedro R. Moreira Neto	-	“High Speed”	Caixa 170
Pedro Ribeiro Moreira Neto	-	História da Arte	Caixa 170
Pedro Ribeiro Moreira Neto	-	-	Caixa 170
Pedro Ribeiro Moreira Neto, Luiz Roberto Mazzeo Machado, Marcos Duque Gadelho	-	História da Arte	Caixa 61
Plinio	-	“High Speed”	Caixa 169
R. de Oliveira Carvalho	-	-	Pasta 178
Rafael de A. Lopes da Costa	-	-	Pasta 178
Rafael de Arauo Lopes da Costa	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Rafael, Ernesto Boccara, Sergio Poligman, J. Francisco sigaud	-	-	Pasta 178

Regina Fugiwaya, William Halberstadt, Hemico Fugiwara, Eduardo Pagdo	-	História da Arte	Pasta 53
Regina Katsue Fujinara, Sergio Luiz Bianco, Hemiko Fujinara, Regina Helena Cardarelli	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Regina Marcia do Amaral	-	-	Pasta 178
Regina Marcia do Amaral	-	-	Caixa 169
Regina Marcia do Amaral	-	-	Caixa 170
Regina Marcia do Amaral	-	-	Caixa 170
Regina Marcia do Amaral, Regina Morais do Amaral, Antônio Celso Marcondes Pinheiro	-	História da Arte	Caixa 61
Regina Moreira do Amaral	-	-	Caixa 169
Reginaluguiwana	-	-	Caixa 169
Renato di Thomazo	-	História da Arte	Caixa 61
Renato di Thomazo	-	História da Arte	Caixa 61
Renato Luiz de O. Carvalho	-	Projeto	Pasta 53
Renato Luiz de O. Carvalho	1971	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Renato Luiz de Oliveira Carvalho	1971	-	Caixa 170
Renato Mario D., Vitor F.	-	História da Arte	Caixa 61
Renato Mario Daud	-	-	Pasta 178
Renato Mario Daud	-	-	Caixa 169
Renato Mario Daud	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 170
Rene Presch	1971	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Rene Presch	1971	-	Caixa 170
Ricardo Terasaka	-	-	Caixa 169
Ricardo Terasaka	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Ricardo Terasaka	-	-	Caixa 169
Ricardo Veiga	-	-	Pasta 53
Ricardo Veiga	-	-	Pasta 178
Ricardo Veiga, Minoru, Stela e Zé Luciano	-	-	Pasta 178
Ricardo Veiga, Renato M. Daud	-	“Análise da carteira escolar”	Pasta 53
Ricardo, Sergio, Stela, Wladir, Ze Luciano, B, Ademir, Minoru	-	-	Caixa 169
Roberto Gazel	-	-	Pasta 178
Roberto Gazel	-	-	Caixa 169
Roberto Gazel	-	-	Caixa 170
Roberto R. P.	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Roberto Renato Penna	-	-	Pasta 53
Roberto Renato Penna	-	-	Caixa 169
Roberto Renato Penna, Luis D’Alkmin, Florentino Claudio Segretto, Marcia de Souza Carvalho, Carlos Alberto de Souza	-	História da Arte	Caixa 61
Roberto Sabey	-	-	Caixa 169
Roberto Sabey	-	-	Caixa 170
Roberto Sobrey	-	História da Arte	Caixa 61
Samir Abu Chahla	-	-	Caixa 169

Samir Abu Chahla, Francisco Alves Neto	-	História da Arte	Caixa 61
Samir Abuchahla	-	-	Caixa 170
Sérgio Luiz Bianco, Emilio Fujiwara, Regina Helena Cardarelli, Regina K. Fujiwara	-	-	Caixa 170
Sérgio Luiz Bianco, Yara Vicentini, Regina Helena Cardarelli	-	História da Arte	Caixa 61
Sérgio M. Millona, Flavio Acayaba, Luciano L. Moraes	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Sérgio Polignano	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Sérgio Polignano	-	-	Pasta 178
Sérgio Polignano	-	-	Caixa 169
Sérgio Polignano	-	-	Caixa 170
Sérgio Polignano, Ernesto G. Boccara, Jose Francisco Xavier Sigaud	-	História da Arte	Caixa 61
Sérgio R. V. Aguiar	-	-	Pasta 178
Sérgio Roberto Millon	-	-	Caixa 170
Sérgio Roberto Millon Aguiar	-	“High Speed”	Pasta 53
Sérgio Rubens Barros	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Sérgio Rubens Barros	-	-	Pasta 178
Sérgio Rubens Barros	-	-	Caixa 169
Sérgio Rubens Barros	-	-	Caixa 169
Sérgio Rubens Barros	-	-	Caixa 169
Sérgio Rubens Barros, Antônio Celso Marcondes Pinheiro e Horácio M. Morita	-	-	Caixa 169
Sócrates	-	-	Pasta 178
Stella M. Bilemanjian	-	-	Pasta 178
Stella M. Bilemjean	-	-	Caixa 169
Stella M. Bilenjian	-	-	Caixa 170
Stella Maria Bilemjian	-	-	Caixa 169
Stella Maria Bilemjian, Marco Antonio Vilalba, Minoru Takatori, Roberto Gazel	-	-	Pasta 178
Stella Maris Bilenjian, Nelson Motta Melo Filho, Marcio Freire Penteado, Roberto Gazel, Antonio Celso Duarte.	-	História da Arte	Caixa 61
Sussumo Watanabe	-	-	Pasta 178
Sussumu Watanabe	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Sussumu Watanabe	-	-	Caixa 170
T. Giacometti	-	-	Caixa 169
Vicenzo Colonna	-	“O circo”	Pasta 53
Vicenzo Colonna	-	-	Caixa 169
Vicenzo Colonna	-	“High Speed”	Caixa 170
Vicenzo Colonna	-	-	Caixa 170
Vicenzo Colonna, Jose Luciano R. Pires	1971	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Vicenzo Ricardo Jap., Marcos Flavio	-	-	Caixa 169
Vicenzo, Marcos, Flavio, Ricardo	-	-	Caixa 169
Victor	-	-	Caixa 169
Victor Jose Feres Roman	-	-	Pasta 179

Victor M. da Silva Syroza Neto	-	-	Pasta 53
Victor Maromes da Silva Ayroza Neto	-	-	Pasta 178
Vitorino Machado Jr.	-	-	Caixa 169
Vitorino Machado Junior	-	História da Arte	Caixa 61
Vitorino Machado Junior	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Vitu	-	-	Caixa 169
Waldir Ferraz Filho	-	História da Arte	Caixa 61
William Gustav Halberstadt	-	-	Caixa 169
William Halberstadt	-	“O circo”	Pasta 53
William Halberstadt	-		Caixa 169
William Halberstadt	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
William Halbestadt	-	-	Caixa 170
Wladir	-		Caixa 169
Wladir	-		Caixa 169
Wladir	1971	“Comunicação de Massa”	Caixa 169
Wladir	-	-	Caixa 169
Wladir	-	-	Caixa 170
Wladir de Castro Ferraz	-	-	Pasta 179
Yara Vicentini	-	-	Pasta 178
Yara Vicentini	-	“High Speed”	Caixa 169
Yara Vicentini	-	-	Caixa 169
Yara Vicentini, Francisco Jauigr Judas y Manubens, Joaquim Lino de Camargo Neto	-	“Comunicação de Massa”	Caixa 61
Yvonne A. de Sant`Anna	-	-	Pasta 178
Yvonne de Sant`Anna	-	-	Pasta 53