



FACULDADE DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
Excelência no Cuidar

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE ESTÉTICA

Versão resumida

São José dos Campos-SP

2021

SUMÁRIO

1. CONTEXTUALIZAÇÃO DA IES	3
1.1. Nome da Mantenedora	3
1.2. Nome da IES	3
1.3. Perfil e Missão da IES	3
1.4. Histórico da IES	4
2. CONTEXTUALIZAÇÃO DO CURSO RESUMIDO	5
2.1. Nome do Curso	5
2.2. Endereço de funcionamento do Curso	5
2.3. Justificativa para a criação/existência do curso (muito resumido)	5
2.4. Turnos de funcionamento do Curso	5
2.5. Carga horária total do curso	5
2.6. Número de vagas	5
2.7. Tempo mínimo e máximo para integralização	6
3. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA	6
3.1. Objetivos do curso	6
3.2. Perfil profissional do egresso	6
3.3. Disciplinas e Carga Horária	7
3.4. Metodologia	9
4. AMBIENTE VIRTUAL DE ENSINO E APRENDIZAGEM (AVEA)	9
5. TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TICS) NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM	10
5.1. Ensino à Distância – EAD	11
6. PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	11
6.1. Estágio Curricular Supervisionado resumido	11
6.2. Extensão	12
6.3. Atividades Complementares resumido	13
6.4. Trabalho de Conclusão de Curso resumido	13
6.5. Atividades de Tutoria para disciplinas EAD	14
7. INFRAESTRUTURA	14
7.1. Espaço de trabalho para docentes em tempo integral	14
7.2. Espaço de trabalho para o coordenador	14
7.3. Sala coletiva de professores	15
7.4. Salas de aula	15
7.5. Acesso dos alunos aos equipamentos de informática	15
7.6. Biblioteca	15
7.7. Laboratórios didáticos de formação básica e específica	16
8. EMENTAS	16

1. CONTEXTUALIZAÇÃO DA IES

1.1. Nome da Mantenedora

A Fundação Valeparaibana de Ensino (FVE), sediada na Praça Cândido Dias Castejón nº 116, CEP 12.245-720, em São José dos Campos/São Paulo, é UMA entidade jurídica de direito privado, comunitária e sem finalidade lucrativa, que não possui sócios de qualquer natureza, instituída por escritura pública de 24 de agosto de 1963, lavrada nas notas do Cartório do 1º Ofício da Comarca, fls. 93v/96v, do livro nº 275, Estatuto Registrado sob nº 202, no Registro de Hipotecas e Anexos da Comarca de São José dos Campos, com estrato publicado no DOE de 12 de setembro de 1978, página 70 e Cadastro Geral de contribuintes (CGC) 60.191.244/0001-20.

1.2. Nome da IES

A Universidade do Vale do Paraíba (UNIVAP), sediada na Av. Shishima Hifumi, 2911 – Urbanova – São José dos Campos no município de São José dos Campos/SP CEP 12244-000, teve seu início oficial em 1º de abril de 1992 por meio da Portaria Ministerial nº 510, publicada no Diário Oficial da União em 06 de abril de 1992, por recomendação do Conselho Federal de Educação através do Parecer nº 216/92, sendo uma das mantidas da Fundação Valeparaibana de Ensino (FVE).

1.3. Perfil e Missão da IES

A Universidade do Vale do Paraíba (Univap) é uma instituição comunitária de Educação Superior (ICES), pela portaria nº 662 de 06/11/2014 e tem como missão, promover a produção e difusão do conhecimento, por meio do ensino, da pesquisa e da extensão, com ética e excelência acadêmica, em prol do desenvolvimento social e humano, sendo sustentada pelo Estatuto da Fundação Valeparaibana de Ensino (FVE).

Os objetivos institucionais são:

- formar diplomados nas diferentes áreas de conhecimento, aptos para o exercício de atividades profissionais, para a sua ação contributiva à harmonia e ao desenvolvimento da comunidade na qual estiverem inseridos; incentivar a pesquisa científica, visando ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia, a criação e difusão da cultura;
- estimular a criação cultural, o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo; promover a divulgação de conhecimentos culturais, científicos e técnicos que constituem patrimônio da humanidade e comunicar o saber por meio do ensino, de publicações ou de outras formas de comunicação;

- suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional; buscar soluções para os problemas do mundo, em especial os nacionais e regionais;
- colocar a sua competência à disposição da comunidade, estabelecendo uma relação de interatividade;
- promover a extensão, aberta à participação da população, visando à difusão das conquistas e benefícios resultantes da criação cultural, pesquisa científica e tecnológica, geradas na instituição e fomentar a abrangência internacional das atividades fins da Universidade.

1.4. Histórico da IES

A Universidade do Vale do Paraíba (Univap) foi criada em 1º de abril de 1992 pela Portaria Ministerial nº. 510, publicada no Diário Oficial da União em 06 de abril de 1992, por recomendação do Conselho Federal de Educação pelo Parecer nº. 216/92 e é uma das mantidas da Fundação Valeparaibana de Ensino (FVE).

A Univap nasceu da transformação das Faculdades Integradas de São José dos Campos, tendo como marco inicial a Faculdade de Direito do Vale do Paraíba (FD), criada em 02 de janeiro de 1954 (Parecer CFE 471/53).

A IES é credenciada como Instituição Comunitária de Educação Superior pelo Governo Federal (Portaria nº 662, de 05/11/2014, publicada no DOU de 06/11/2014) e reconhecida pelo prazo de 10 (dez) anos por meio da Portaria 504 publicada no DOU em 12/04/2017. Possui Estatuto próprio, segundo a forma estabelecida pelo 10 MEC/CNE (Parecer 282/2002), sendo que recentemente procedeu à alteração estatutária para adaptação do seu Estatuto ao Novo Estatuto da Mantenedora, aprovado em 2011. Tais alterações foram aprovadas por seu colegiado máximo e pela Mantenedora em 17/10/2014. A Univap desenvolveu suas atividades em 2019 nos seus campi Centro e Urbanova, em São José dos Campos.

O Campus Urbanova abriga quatro Faculdades, o Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento (IP&D) e toda a administração da IES. O campus Centro abriga a Faculdade de Direito. A IES a partir de 1992, com a transformação das antigas Faculdades Integradas em Universidade, teve implementados cursos em diversas áreas de conhecimento, resultando no formato atual com cinco faculdades: Faculdade de Ciências da Saúde (FCS), Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas e Comunicação (FCSAC), Faculdade de Educação e Artes (FEA), Faculdade de Engenharias, Arquitetura e Urbanismo (FEAU) e Faculdade de Direito (FD). Com vistas à pesquisa, inovação e desenvolvimento de tecnologias, a Univap instalou em 1996 o Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento (IP&D), atualmente oferece programas de mestrado e de doutorado nas áreas de Engenharia Biomédica, Física e Astronomia, Planejamento Urbano e Regional e Processamento de Materiais. Por meio da Coordenadoria de Pós-Graduação Lato Sensu e Educação Continuada (PósGrau), são oferecidos os cursos de pós-graduação nos níveis lato sensu, especialização, extensão e aperfeiçoamento.

2. CONTEXTUALIZAÇÃO DO CURSO RESUMIDO

2.1. Nome do Curso

Curso de Bacharelado em Estética

2.2. Endereço de funcionamento do Curso

Curso de Bacharelado em Estética com sede no Campus Urbanova da Universidade do Vale do Paraíba (UNIVAP), Bloco 7, localizado na Avenida Shishima Hifumi, nº 2911, Urbanova, São José dos Campos-SP.

2.3. Justificativa para a criação/existência do curso (muito resumido)

O curso de Bacharelado em Estética Univap se consolida pela atuação dos profissionais na área da saúde, assumindo sua atuação em contexto global, na detecção de problemas dessa área, bem como de seus múltiplos determinantes, a partir da concepção ampliada da saúde humana. Para isso, é necessária formação diferenciada, que não compreenda nem se limite apenas ao contexto teórico, expandido o desenvolvimento das inúmeras habilidades e competências necessárias e disponíveis em sua formação profissional.

2.4. Turnos de funcionamento do Curso

Matutino

2.5. Carga horária total do curso

O Curso de Bacharelado em Estética da UNIVAP segue o Parecer CNE/CES 583/2001, como fundamento legal para a formação do Esteticista. Este Parecer postula, para os cursos de Bacharelado, a carga horária mínima de 2000 horas. A matriz curricular do curso de Bacharelado em Estética da Univap totaliza 2877 horas, distribuídas em 7 semestres, com 20 semanas por semestre, acrescida de 140 horas de Atividades Complementares.

2.6. Número de vagas

40 vagas

2.7. Tempo mínimo e máximo para integralização

O tempo mínimo de integralização do curso de Bacharelado em Estética da Univap é de três anos e meio (3,5 anos ou 7 semestres) e o limite máximo para sua conclusão é sete anos (7 anos ou 14 semestres).

3. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

3.1. Objetivos do curso

O Curso de Bacharelado em Estética da Univap tem como proposta formar um esteticista humano, crítico, qualificado e integrado com as necessidades do sistema de saúde local, regional e nacional, e que durante sua formação acadêmica, busque os conhecimentos requeridos para o exercício das competências e habilidades gerais e específicas necessárias à prática cotidiana do esteticista, voltadas ao cuidado integral, de forma ética e humanística, conforme o previsto nas Diretrizes Curriculares Nacionais (CNE/CSE, 2001).

O curso oferece ainda, permanente acompanhamento às novas práticas emergentes no campo da estética. A atualização constante de assuntos no campo da estética se dá por meio de reformulação da matriz curricular, oferta de atividades complementares, disciplinas eletivas, ligas acadêmicas em áreas específicas e/ou gerais e eventos científicos tais como Jornada da Estética, Congresso de Saúde e Qualidade de Vida do Cone Leste Paulista e Encontro Latino Americano de Iniciação Científica que buscam atender aos anseios e as novas necessidades e práticas emergentes no campo do conhecimento da Estética.

Desta forma o Curso de Bacharelado em Estética da UNIVAP tem como objetivo formar profissionais com conhecimentos, competências e habilidades para o pleno exercício profissional, com vistas a:

- Atenção à saúde;
- Comunicação;
- Liderança;
- Administração e gerenciamento e
- Educação permanente

3.2. Perfil profissional do egresso

O curso de bacharelado em estética busca uma formação interprofissional com base nos princípios éticos e humanísticos, tecnicamente habilitados para atuarem de forma autônoma ou multidisciplinar, junto a outros profissionais da saúde, na recuperação, melhoria e manutenção da saúde da pele, do rosto e do corpo e do cabelo, promovendo a qualidade de vida e a saúde das pessoas, com conhecimentos nas diversas áreas da estética, que incluem o domínio do uso de produtos, procedimentos, equipamentos e tecnologia cosmético-dermatológica na profilaxia e no tratamento das intercorrências faciais e corporais, elaboração de diagnóstico

adequado para o tratamento correto dos diferentes casos, além de dominar conhecimentos básicos de gestão de serviços relacionados às diversas áreas de atuação da estética.

As competências e habilidades específicas, desenvolvidas ao longo de todo o Curso, com base no perfil profissional previsto pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, devem permitir que o egresso do Curso de bacharel em Estética da Univap, tenha um posicionamento crítico frente às demandas sociais, assumindo uma participação ativa na defesa do direito à saúde, qualidade de vida e bem estar em qualquer cenário de atuação do esteticista.

3.3. Disciplinas e Carga Horária

DISCIPLINA	NOME	HORAS-AULA	HORAS
Z720514	Anatomia Aplicada à Estética	54	45
Z720009	Anatomia Humana Geral	54	45
Z720547	Atividade Física e Funcional em Estética	36	30
Z720504	Atividades Complementares em Estética I	0	20
Z720505	Atividades Complementares em Estética II	0	20
Z720506	Atividades Complementares em Estética III	0	25
Z720507	Atividades Complementares em Estética IV	0	25
Z720508	Atividades Complementares em Estética V	0	25
Z720509	Atividades Complementares em Estética VI	0	25
Z720536	Avaliação e Diagnóstico em Estética	54	45
Z720553	Biocosmética e Fitocosmética	36	30
Z720035	Biofísica Aplicada à Saúde	36	30
Z720548	Biogerontologia	36	30
Z720552	Biometrologia Cutânea	36	30
Z720510	Bioquímica Humana Geral	54	45
Z720039	Biossegurança	36	30
Z720549	Biotecnologia e Nanotecnologia em Cosméticos	36	30
Z720512	Cidadania e Responsabilidade Social	36	30
Z720526	Colorimetria	36	30
Z720540	Cosmetologia Aplicada à Estética Corporal	54	45
Z720530	Cosmetologia Aplicada à Estética Facial	54	45
Z720538	Dermatologia e Afecções da Pele	54	45
Z720518	Desenvolvimento Humano e Interpessoal	36	30
ELETIVA			
Z720545	Eletroterapia Corporal	54	45
Z720537	Eletroterapia Facial	36	30
Z720556	Empreendedorismo e Comportamento Organizacional	36	30
Z720611	Epilação	36	30
Z720559	Estágio Curricular Corporal	0	216
Z720560	Estágio Curricular Facial	0	216
Z720539	Estética no Pré e Pós Operatório	36	30
Z720557	Expressão Corporal	36	30
Z720515	Farmacologia Geral	36	30
Z720163	Fisiologia Humana Geral	54	45
Z720555	Fotografia Estética	36	30

Z720550	Fototerapia em Estética	36	30
Z720529	Fundamentos da Cosmetologia	54	45
Z720186	Fundamentos de Biologia Celular	36	30
Z720528	Fundamentos de Ética e Deontologia em Estética	36	30
Z720531	Fundamentos em Cirurgia Plástica	36	30
Z720227	Histologia Humana Geral	36	30
Z720511	Introdução à Estética	54	45
*Z720249	Língua Portuguesa	36	30
Z720546	Marketing e Gestão em Estética	36	30
*Z720403	Matemática Básica I	36	30
Z720404	Matemática Básica II	36	30
Z720255	Metodologia Científica	36	30
Z720516	Microbiologia e Imunologia Humana Geral	54	45
Z720535	Nutrição em Estética	36	30
Z720517	Patologia Geral	36	30
Z720519	Podologia	36	30
Z720532	Prática Assistida em Estética I	72	60
Z720542	Prática Assistida em Estética II	72	60
Z720521	Primeiros Socorros	36	30
Z720522	Princípios em Estética e Dermatologia	54	45
Z720524	Processos Imunológicos e Alergia	36	30
Z720554	Programa Interdisciplinar Comunitário	54	45
Z720533	Projeto Aplicado em Estética I	36	30
Z720543	Projeto Aplicado em Estética II	36	30
Z720513	Psicologia Aplicada à Saúde	36	30
Z720525	Recursos Manuais Aplicados à Estética	54	45
Z720541	Saúde Pública	36	30
Z720551	SPA e Tratamentos Estéticos	36	30
Z720558	Técnicas Complementares em Estética	36	30
Z720544	Técnicas e Tecnologias Aplicadas à Estética Corporal	72	60
Z720534	Técnicas e Tecnologias Aplicadas à Estética Facial	72	60
Z720527	Terapia Capilar	36	30
Z720394	Trabalho de Graduação FCS I	0	50
Z720395	Trabalho de Graduação FCS II	0	50
Z720520	Tricologia	54	45
Z720523	Visagismo e Maquiagem	54	45
		2.646	2877

*Disciplina oferecida na modalidade EaD

DISCIPLINA	NOME	HORAS-AULA	HORAS
Z140718	LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais	36	30
Z720076	Educação Inclusiva - FCS	36	30
Z720193	Fundamentos em Medicina Tradicional Chinesa	36	30
Z720365	Saúde e Meio Ambiente	36	30

3.4. Metodologia

O conteúdo das unidades curriculares são abordados de forma a oportunizar a contextualização da teoria, por meio de aulas expositivas dialogadas e com uso de metodologias ativas, que permitem a participação, análise e reflexão dos estudantes, bem como aulas práticas, que permitem a observação e execução de técnicas pertinentes a sua formação; visitas técnicas que promovem a interação do estudante na profissão e desenvolvimento de responsabilidade e comprometimento com a sociedade e projetos de extensão curriculares.

O Curso de Bacharelado em Estética da Univap segue uma filosofia interdisciplinar, e baseia-se nos pilares da educação contemporânea que serão, para cada educando, os pilares do conhecimento: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos, aprender a viver com os outros e aprender a ser

O curso contempla atividades teóricas e práticas por meio de unidades curriculares e ações pedagógicas integradoras e complementares, capazes de dinamizar o trabalho acadêmico e responder de maneira excelente as demandas postas à profissão, promovendo o efetivo desenvolvimento do perfil do egresso.

Como elemento dinamizador no desenvolvimento de atividades que promovam e agreguem competências, estão previstas também, atividades práticas supervisionadas, como parte integrante das metodologias ativas e participativas que promovem a acessibilidade metodológica tem em vista a sua diversidade, são atividades presenciais e/ou não desenvolvidas sob a orientação e avaliação docente e realizadas pelos discentes, dentro e fora da sala de aula individualmente ou em equipe, durante o desenvolvimento dos componentes curriculares dos cursos.

Compreendida como um conjunto de processos utilizados para alcançar um determinado fim, as opções metodológicas no curso de Bacharelado em Estética, se respaldam em concepções e princípios pedagógicos com vistas à aprendizagem significativa dos estudantes, além de promover acessibilidade metodológica àqueles de que dela necessitam.

4. AMBIENTE VIRTUAL DE ENSINO E APRENDIZAGEM (AVEA)

O Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA) é o espaço virtual, com acessibilidade metodológica, instrumental e comunicacional, para as ações educacionais que promovam a familiarização com a modalidade a distância, que pode ser utilizado como apoio às unidades curriculares presenciais. O material apresentado e utilizado em sala de aula é disponibilizado via AVEA otimizando as atividades extraclasse.

O AVEA permite adicionar material como livro, arquivo, pasta, link disponível na internet e link para vídeos. Possui recursos para envolver os estudantes ativamente na aprendizagem como: Atividades, Base de dados, Chat, Escolha, Fórum, Glossário, Laboratório de avaliação, Lição, Pesquisa, Pesquisa de avaliação, Questionário, SCORM, Tarefa e Wiki. E permite ainda realizar videoaulas ao vivo por meio do *BigBlueButton*. Tendo em vista o período de pandemia da Covid-19 no início de 2020, o AVEA também foi aprimorado para

dar apoio aos docentes com relação à produção de videoaula no ActivePresenter, Youtube e Plataforma ZOOM.

5. TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TICS) NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM

A Universidade possui metodologias de ensino-aprendizagem utilizando ferramentas tecnológicas e espaços educacionais adequados. As tecnologias de informação e comunicação adotadas no processo de ensino aprendizagem garantem a acessibilidade digital e comunicacional e promovem a interatividade entre docentes, discentes e tutores.

A Univap possui salas de aulas, auditórios e laboratórios de informática destinadas ao ensino, pesquisa e extensão, equipadas com recursos áudio visuais e distribuídas em todos os campi da Universidade. Os discentes e docentes contam ainda com acesso ao sistema Aluno on line e Docente on line por meio do portal Univap. O Aluno on line permite ao acadêmico acompanhar os Plano de Ensino do professor, suas notas e frequências, o que garante livre acesso a informação acadêmica. O Docente on line permite o preenchimento do plano didático pedagógico, notas e frequências das disciplinas e acompanhamento dos estudantes pelos docentes.

Na Biblioteca Central existem notebooks destinados ao empréstimo aos estudantes para uso local, com acesso à rede Wi-Fi. Esta rede também está disponível, em todos os blocos, tanto para docentes, funcionários, estudantes, como também para usuários dos serviços prestados à comunidade. As bibliotecas utilizam o Sistema Pergamum, disponível para consulta de acervo, renovação de empréstimo e para acesso a documentos online. Os discentes e docentes podem acessar o acervo pela internet pelo endereço eletrônico <http://biblioteca.univap.br>.

A Universidade conta com uma Rede de Comunicação de Dados (RCD-Univap) interligando a grande maioria dos computadores. Um conjunto de enlaces à Internet que totalizam uma banda de 64 Mbps, permitem acesso de qualidade à Teia Global por todos os computadores ligados à RCD-Univap. A Univap possui servidores que disponibilizam serviços padrões de rede (Intranet, correio eletrônico, páginas, arquivos entre outros) que estão instalados no Campus Urbanova e acessíveis a todos os computadores ligados à RCD-Univap.

O Controle Acadêmico é feito pelo Sistema Lyceum, neste sistema encontram-se todas as informações referentes aos discentes, docentes e matrizes curriculares dos cursos oferecidos na FCS.

O Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA) da Univap é mais um canal de comunicação e interação entre estudantes e professores, possibilitando a construção de conhecimento e troca de saberes por meio da aprendizagem colaborativa. Outras ferramentas como *Google Apps for Education*, *Kahoot*, entre outros complementam o uso de inovações tecnológicas no ambiente ensino aprendizagem bem como garantem uma maior interatividade docente/discente e discente/discente.

5.1. Ensino à Distância – EAD

As unidades curriculares de aprimoramento são ofertadas na modalidade a distância (EAD), fazem parte da matriz curricular dos cursos da Faculdade de Ciências da Saúde, estão constam no PDI (2021/2025) e estão em consonância com a Portaria nº 2.117/2019, que autoriza a oferta de até 40% da carga horária total do curso em atividades EAD, devendo, assim, obrigatoriamente, serem cursadas ou seguir regras de aproveitamento como quaisquer outras unidades curriculares do currículo. Em especial, o aproveitamento das disciplinas de Aprimoramento pode ser alcançado mediante desempenho satisfatório nas questões de matemática e língua portuguesa, constantes no Vestibular, ou com desempenho satisfatório no ENEM, também nas respectivas áreas. As unidades curriculares Língua Portuguesa e Matemática I e II são ofertadas nos 1º e 2º períodos do curso.

6. PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Os docentes do curso de graduação em Bacharelado em Estética participam de reuniões pedagógicas com a Coordenação do Curso, quando discutem as formas de avaliação da aprendizagem nas diferentes unidades curriculares, respeitando-se as particularidades de cada uma.

O sistema de avaliação da aprendizagem é constituído de estudos dirigidos, relatórios de aulas práticas, seminários científicos, discussões além das provas tradicionais. Cada docente deve estabelecer, em seu plano de ensino, quais os objetivos da avaliação, critérios de correção e conteúdos a serem avaliados, divulgando-os antecipadamente aos estudantes.

Com o propósito de aprimorar e padronizar os métodos de quantificação da aprendizagem do estudante e prepará-los para o ENADE, elaborou-se um modelo de avaliação constituído por “questões problemas” de múltipla escolha e discursivas (60% e 40%, respectivamente) com textos, figuras ou gráficos. Neste modelo, o número de questões deverá aumentar gradativamente no decorrer do curso.

A reprovação em uma unidade curricular/módulo semestral implica na necessidade de cursar novamente, com atendimento integral dos requisitos de aproveitamento e frequência.

6.1. Estágio Curricular Supervisionado resumido

As atividades da prática profissional são desenvolvidas ao longo de todo curso desde o primeiro ano, contudo, O Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Graduação de Bacharelado em Estética da UNIVAP, é ofertado no 7º período e é um componente curricular obrigatório, requisito para a obtenção do Grau de Esteticista. Essas unidades curriculares encontram-se em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) vigente, é estruturado conforme a Lei Federal Nº 11.788/2008 e demais documentos normativos institucionais. O Estágio do Bacharel em Estética tem como órgão deliberativo o Colegiado de Curso, ouvidas as orientações pedagógicas do Núcleo Docente Estruturante (NDE).

O Estágio em Bacharel em Estética constitui-se do exercício profissional exercício pré-profissional nas diferentes áreas de atuação do Bacharel em Estética, realizado sob a supervisão nos campos de estágio próprios ou conveniados à UNIVAP para essa finalidade, por meio de instrumento jurídico. As atividades de estágio compreendem a inserção dos estudantes em atividades inerentes a sua profissão, unidades orientadas para o exercício profissional e permite que o estudante possa enriquecer, e (re)construir novas ferramentas de ação, interação e aprendizagem significativa em espaços de trabalho do esteticista A integração do ensino ao mundo do trabalho considera para tal as competências previstas no perfil do egresso bem como a interação multiprofissional, culminando na apreensão de competências do seu campo de atuação.

O estudante do Curso de Bacharelado em Estética deverá cumprir 432 horas de Estágio Curricular, o qual está direcionado para atividades que possibilitem o intercâmbio entre prática e teoria, tendo como princípios filosóficos a integralidade do cuidado, a transdisciplinaridade e a inclusão pelo uso de metodologias de ensino e aprendizagem que favoreçam o desenvolvimento de uma visão crítica, ética, ampla e global da prática profissional. Tem por finalidade consolidar e ampliar as competências e habilidades profissionais, desenvolvidas ao longo da graduação, no âmbito cognitivo e procedimental, sempre de acordo com as necessidades de cada indivíduo e/ou grupo.

O objetivo é exercitar o trabalho em equipe e a atenção integral, articulando ações de saúde no território com diferentes equipamentos da Rede, tanto de saúde como de educação, esporte, cultura, ação social, comunitários, entre outros. Durante o estágio são organizadas reuniões da equipe de estudantes e docentes para planejamento e discussões dos casos com a equipe de saúde, com estudantes e professores de outros cursos, com outros profissionais dos diferentes equipamentos envolvidos e com lideranças comunitárias.

6.2. Extensão

Outra atividade é o Projeto Rondon, vinculado à Secretaria de Ensino, Logística, Mobilização, Ciência e Tecnologia do Departamento de Ensino e Cooperação sob a coordenação do Ministério da Defesa, que permite aos universitários das Instituições de Ensino Superior Brasileiras (IESs) brasileiras, na condição de voluntários e durante as férias acadêmicas, atuarem em ações socioeducativas em municípios do Brasil. O Projeto Rondon é uma ferramenta extensionista que as IES (privadas e públicas) podem lançar mão para desenvolver projetos práticos de acordo com as temáticas do edital público do Ministério da Defesa às IES brasileiras.

Cabe ressaltar que para além da característica da UNIVAP de atender a comunidade com atividades extensionistas que já é um ponto forte da Instituição, houve a necessidade de curricularização da extensão a partir da Resolução CNE/CES nº 07/2018, que estabelece no mínimo 10% da carga horária total do curso destinada às atividades de extensão.

6.3. Atividades Complementares resumido

As Atividades Complementares constituem ações que devem ser desenvolvidas ao longo do curso, criando mecanismos de aproveitamento de conhecimentos adquiridos pelo acadêmico, por meio de estudos e práticas independentes, presenciais ou à distância, integralizando a matriz curricular.

O desenvolvimento de Atividades Complementares visa a garantir a interação teoria-prática, contemplando as especificidades do curso; contribuir para o desenvolvimento das habilidades e das competências inerentes ao exercício das atividades profissionais do graduando; capacitar o aluno ingressante para uma sólida compreensão da cultura e sociedade brasileira em seus aspectos históricos, políticos, econômicos e sociais; motivar os alunos para a leitura e pesquisa, a partir de atividades dentro e fora da sala de aula, e capacitá-los ao trabalho autônomo, ao autoaprendizado e ao espírito crítico; à continuidade da respectiva formação acadêmica e estímulo aos estudos de pós-graduação.

As Atividades Complementares são componentes curriculares obrigatórios, oferecidos durante seis períodos letivos ao longo do curso. A carga horária total da unidade curricular é de 140 h, integrando a parte flexível da matriz curricular do curso.

6.4. Trabalho de Conclusão de Curso resumido

O Trabalho de Conclusão de Curso é um componente curricular obrigatório e necessário para integralização curricular. Deve ser desenvolvido, individualmente ou em grupo composto de, no máximo, 2 (dois) alunos, sob a orientação de um professor da UNIVAP que será denominado professor orientador.

Os trabalhos de Graduação da Faculdade de Ciências da Saúde têm por objetivos:

- Possibilitar ao aluno o desenvolvimento de um trabalho de pesquisa ou de reflexão teórica sobre um tema relevante de seu curso;
- Familiarizar o aluno com as exigências metodológicas da elaboração de um trabalho científico;
- Consolidar os conhecimentos teóricos aprendidos pelo aluno nas disciplinas/módulos profissionalizantes;
- Possibilitar a experiência, com autonomia, do aprofundamento de um tema específico, além de estimular o espírito crítico e reflexivo;
- Estimular, dentro da Univap, a elaboração e produção de trabalhos científicos pelo corpo docente e discente.

A estrutura curricular do Curso de Graduação de Bacharelado em Estética da FCS é constituída por duas unidades curriculares com um total de 100 horas referentes ao Trabalho de Graduação devendo ser elaborado e concluído até o final do último período do Curso. O tema abordado é de livre escolha do aluno, sendo este estimulado a desenvolver projetos de pesquisa científica e reflexão sobre um tema relevante na área, com metodologia científica e respeitando os preceitos éticos

O trabalho deverá ser entregue sob a forma de artigo científico completo, a ser submetido ao **Congresso de Saúde e Qualidade de Vida do Cone Leste Paulista (Qualivita)** e a um periódico da área ou ao **Encontro de Iniciação Científica e Pós-Graduação (INIC/EPG)** que acontece anualmente na Univap, após aprovação, deverá ser apresentado oralmente para uma banca composta pelo professor orientador e, no mínimo, dois professores convidados, os quais avaliarão o artigo e a apresentação oral. A submissão e aprovação no Congresso permite que o trabalho seja disponibilizado nos anais do congresso da instituição.

6.5. Atividades de Tutoria para disciplinas EAD

A matriz curricular do curso de Bacharelado em Estética contempla duas unidades curriculares na modalidade à distância, o que corresponde a 150 horas (4,5%) da carga horária total do curso. As atividades de tutoria atendem às demandas didático-pedagógicas da estrutura curricular, possui mediação pedagógica junto aos discentes por meio do Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem e, momentos presenciais também são disponibilizados com frequência semanal. Os docentes tutores são atribuídos de acordo com a sua formação e qualificação em nível de mestrado ou doutorado, além de possuir experiência/formação no ensino à distância, visando o domínio do conteúdo, de recursos e dos materiais didáticos e o acompanhamento dos discentes no processo formativo.

7. INFRAESTRUTURA

7.1. Espaço de trabalho para docentes em tempo integral

Todos os docentes em tempo integral possuem salas individuais com chave e computador próprio para exercício de seu trabalho com acesso à impressora, telefone, ponto de rede de internet, intranet e wifi. As salas garantem a privacidade do desempenho do trabalho dos docentes assim como o uso de recursos, atendimento a discentes e orientandos, e para a guarda de material e equipamentos pessoais, com segurança.

7.2. Espaço de trabalho para o coordenador

A sala de coordenação do curso Bacharel em Estética, está localizada no 1º andar do bloco 7. O coordenador possui sala própria com chave e computador individual para exercício de seu trabalho com acesso à impressora, telefone, ponto de rede de internet, intranet, sistema Lyceum e wifi. A sala permite a privacidade do desempenho de seu trabalho, assim como o atendimento a indivíduos ou grupos e para a guarda de material e equipamentos pessoais com segurança. Neste local o coordenador realiza as ações acadêmico-administrativas como análise de processos, atendimento ao discente e docente, reuniões, dentre outras. Ao lado da sala de coordenação, há uma sala de espera para os alunos, e secretaria para o curso.

7.3. Sala coletiva de professores

A sala coletiva de professores fica localizada no Bloco 7 no 2º andar, possui mobiliários necessários para desenvolvimento das atividades dos docentes com recursos de tecnologia da informação e comunicação e os docentes podem contar com o apoio técnico-administrativo próprio de cada curso. As portas são largas e de fácil acesso por meio de rampas dimensionadas para utilização por Pessoas com Deficiência (PcD). Fica localizado a 15m dos banheiros (masculino e feminino), que são totalmente adaptados e acessíveis.

7.4. Salas de aula

As salas de aulas do curso de Bacharelado em Estética estão localizadas nos blocos 6, 7 e 9, e eventualmente são utilizados os auditórios do bloco 9 e CEPLADE. Todas as salas seguem o mesmo padrão de mobiliário e tecnologia da informação e comunicação. A área das salas de aula garante a flexibilidade relacionada às configurações espaciais permitindo distintas disposições das carteiras para utilização de metodologias ativas de ensino-aprendizagem e que atendem confortavelmente ao número de vagas oferecidas. Todos estes espaços são bem arejados, conservados, com acústica e ventilação adequadas e oferecem acessibilidade plena aos discentes e docentes.

7.5. Acesso dos alunos aos equipamentos de informática

O curso de Bacharelado em Estética conta com 109 computadores distribuídos pela instituição, ligados em rede. A Biblioteca Central, é dividida em três ambientes: sala de acervo bibliográfico; sala multimídia com 30 computadores (Desktop) e cinco notebooks que podem ser retirados para empréstimo, todos conectados à internet, seja por cabo ou por “wireless”; e uma sala de leitura para 100 pessoas sentadas com sala de vídeo e DVD, 10 boxes individuais e três computadores para consulta do acervo. Há também os computadores, conectados à internet, disponíveis no Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento – IP&D, localizado no Campus Urbanova da Univap.

Os estudantes do curso de Bacharelado em Estética podem utilizar ainda os laboratórios de informática localizados no bloco 6. No Centro de Práticas Supervisionadas (CPS) da Faculdade de Ciências da Saúde, os estudantes utilizam computadores com acesso à internet e impressora para o atendimento clínico do curso de Estética.

7.6. Biblioteca

O acervo relacionado à bibliografia básica do curso de Bacharelado em Estética está localizado no bloco 5, é tombado e está informatizado por meio do Sistema Pergamum que realiza o sistema de gestão da

biblioteca ligado a 106 instituições, com aproximadamente 750 bibliotecas que trabalham de forma cooperativa. O catálogo está disponível online no seguinte link: <http://biblioteca.univap.br>

Tem todo o acervo disponível de forma eletrônica remota, e está plenamente interligado com as principais redes de comunicação e sistemas de informação de todo o mundo. O acesso pode ser efetuado pelos alunos a qualquer hora do dia.

A Biblioteca Central possui instalações e recursos tecnológicos que atende à demanda e há oferta ininterrupta de wifi em todos os campi da Univap, bem como de ferramentas de acessibilidade e de soluções de apoio à leitura, estudo e aprendizagem por meio do software Dosvox nos equipamentos das Bibliotecas e a oferta de documentos em opção MP3. O acervo possui exemplares do conteúdo completo do Portal de Periódicos Capes que suplementam o conteúdo administrado nas UC.

7.7. Laboratórios didáticos de formação básica e específica

Todos os laboratórios implantados apresentam normas de funcionamento, utilização e segurança e atendem aos aspectos quantidade de equipamentos adequada aos espaços físicos e número de vagas oferecidas.

- Laboratórios de formação geral/básica: 1-Laboratório de Anatomia Humana (Área 160 m²), 2- Laboratório de Biologia (Área 80 m²), 3-Laboratório de Bioquímica (Área 80 m²), 4-Laboratório de Fisiologia e Farmacologia (Área 80 m²), 5-Laboratório de Histologia e Patologia (Área 80 m²), 6-Laboratório de Microbiologia e Imunologia Patologia (Área 80 m²), 7-Laboratório de Química Geral (Área 90 m²).
- Laboratórios de formação profissionalizante/específica: 1- Laboratório de avaliação Estética e Funcional (87,53 m²) localizado no bloco 7 e 2-Laboratório Multidisciplinar (148,84 m²) localizado no bloco 4.
- Laboratórios de Educação em Saúde:1-Laboratório de Educação em Saúde I, 2- Laboratório de Educação em Saúde II 3- Laboratório de Simulação Realística com investimento de alta tecnologia para aulas práticas.
- Laboratório de Habilidades: Centro de Práticas Supervisionadas: Possui em sua totalizada quase 1.500 m². Possui uma secretária disponível durante todo o período de atendimento, que fornece todo suporte necessário no que concerne recepção dos pacientes, atendimento aos pacientes, pessoalmente ou pelo telefone, agendamento de horários. Há um almoxarifado, onde são armazenados equipamentos e insumos utilizados na CPS.

8. EMENTAS

Anatomia Aplicada à Estética
Estudo dos diversos sistemas orgânicos. Conhecimento fisioanatômico do corpo humano. Estruturas ósseas e

musculares. Funcionamento circulatório, endócrino, linfático e nervoso. Anatomia da pele e anexos.
Anatomia Humana Geral
Introdução. Conceitos gerais. Organização do corpo humano: planos e eixos, direções e sentidos e unidades estruturais. Osteologia. Artrologia. Miologia. Angiologia. Sistema Linfático.
Atividade Física e Funcional em Estética
Conceitos básicos do metabolismo envolvendo diferentes tipos de exercícios físicos. Relação entre metabolismo basal e gasto energético. Conceitos sobre tipos de exercícios físicos e metodologias de treinamentos. Papel dos exercícios físicos na manutenção e controle do peso corporal. Mecanismos de oxidação de gordura e hipertrofia muscular.
Atividades Complementares em Estética I
As Atividades Complementares devem possibilitar o reconhecimento, por avaliação, de habilidades, conhecimentos e competências do acadêmico, inclusive adquiridas fora do ambiente escolar, incluindo a prática de estudos e atividades independentes, transversais, opcionais, de interdisciplinaridade, especialmente nas relações com o mundo do trabalho e com as ações de extensão junto à comunidade.
Atividades Complementares em Estética II
As Atividades Complementares devem possibilitar o reconhecimento, por avaliação, de habilidades, conhecimentos e competências do acadêmico, inclusive adquiridas fora do ambiente escolar, incluindo a prática de estudos e atividades independentes, transversais, opcionais, de interdisciplinaridade, especialmente nas relações com o mundo do trabalho e com as ações de extensão junto à comunidade.
Atividades Complementares em Estética III
As Atividades Complementares devem possibilitar o reconhecimento, por avaliação de habilidades, conhecimentos e competências do acadêmico, inclusive adquiridas fora do ambiente escolar, incluindo a prática de estudos e atividades independentes, transversais, opcionais, de interdisciplinaridade, especialmente nas relações com o mundo do trabalho e com as ações de extensão junto à comunidade.
Atividades Complementares em Estética IV
As Atividades Complementares devem possibilitar o reconhecimento, por avaliação de habilidades, conhecimentos e competências do acadêmico, inclusive adquiridas fora do ambiente escolar, incluindo a prática de estudos e atividades independentes, transversais, opcionais, de interdisciplinaridade, especialmente nas relações com o mundo do trabalho e com as ações de extensão junto à comunidade.
Atividades Complementares em Estética V
As Atividades Complementares devem possibilitar o reconhecimento, por avaliação de habilidades, conhecimentos e competências do acadêmico, inclusive adquiridas fora do ambiente escolar, incluindo a prática de estudos e atividades independentes, transversais, opcionais, de interdisciplinaridade, especialmente nas relações com o mundo do trabalho e com as ações de extensão junto à comunidade.
Atividades Complementares em Estética VI
As Atividades Complementares devem possibilitar o reconhecimento, por avaliação de habilidades, conhecimentos e competências do acadêmico, inclusive adquiridas fora do ambiente escolar, incluindo a prática de estudos e atividades independentes, transversais, opcionais, de interdisciplinaridade, especialmente nas relações com o mundo do trabalho e com as ações de extensão junto à comunidade.
Avaliação e Diagnóstico em Estética
Anamnese para tratamentos faciais, corporais e capilares. Definição dos biótipos faciais e corporais. Classificação dos fototipos cutâneos. Classificação dos graus de envelhecimento e foto envelhecimento. Perimetria. Antropometria (medidas corporais, massa ou peso, porcentagem de gordura ou de músculo com plicômetro, bioimpedância). Cálculo do índice de massa corpórea e relação cintura quadril. Documentação fotográfica. Termografia de contato.
Biocosmética e Fitocosmética
Descrição e aplicação de vários extratos e/ou compostos vegetais em preparações magistrais ou industriais, cosméticas e dermatológicas, com a descrição da sua principal utilização, parte(s) da planta usada(s), as substâncias ativas responsáveis pelos efeitos e benefícios pretendidos, e eventuais reações adversas. Programa Nacional de Fitoterápicos e Plantas Medicinais. Tipos de produtos fitoterápicos e fitocosméticos; Mercado nacional e internacional de fitoterápicos e fitocosméticos; Controle de qualidade na produção de fitoterápicos e fitocosméticos;

Técnicas de produção, formulação e embalagem. Obtenção de extratos vegetais. Noções de manipulação e formulação de extratos. Legislação. Testes de segurança.
Biofísica Aplicada à Saúde
É uma ciência interdisciplinar que aplica as teorias e os métodos da física para resolver questões de biologia.
Biogerontologia
Biogerontologia como uma ciência generalista, integrativa e interativa; conceitos relacionados à biologia do envelhecimento; reflexão sobre os aspectos sociais, antropológicos e psicológicos associados ao envelhecimento; políticas públicas voltadas ao idoso; envelhecimento e estética.
Biometrologia Cutânea
Avaliar quantitativamente e qualitativamente as estruturas e características da pele. Avaliar a eficácia e permeação de cosméticos. Detectar e quantificar formulações de acordo com as propriedades da pele e avaliar as reações bioquímicas no início do processo. Mensurar a hidratação cutânea.
Bioquímica Humana Geral
Visão geral do metabolismo. Processos de regulação do metabolismo. Inter-relações metabólicas. Distribuição das principais atividades entre os órgãos por metabólitos e hormônios. Analisar as bases de suas interações com produtos utilizados na estética facial e corporal
Biossegurança
Estudo das ações para prevenção, minimização ou eliminação de riscos inerentes ao desenvolvimento de atividades em Estética. Segurança no local de trabalho, no ambiente, causadores de infecção, recomendações e precauções básicas para implantação de normas de biossegurança. Técnicas de Esterilização de Materiais. Riscos Profissionais e Normas da ANVISA.
Biotecnologia e Nanotecnologia em Cosméticos
Introdução a biotecnologia e nanotecnologia de bio e nanocosméticos. Preparação e caracterização de bio e nanoestruturas. Aplicação de bio e nanocosméticos. Bio e nanotecnologias aplicadas à inovação industrial. Biodiversidade brasileira e suas potencialidades.
Cidadania e Responsabilidade Social
Conceitos fundamentais da Sociologia e da Política trabalhados numa perspectiva crítica para compreender os processos de saúde e adoecimento, possibilitando uma reflexão sobre o modelo biomédico e a relação entre o corpo e o social. O papel da comunicação e da mídia na construção de significados da saúde. A formulação de políticas públicas e os movimentos sociais: o papel dos indivíduos e grupos na transformação social. Trajetória das políticas sociais no Brasil, com ênfase no SUS. Território e políticas, uma visão construída na prática.
Colorimetria
Introduzir ao aluno à teoria da cor, os princípios de colorimetria. Diferenciar coloração e tonalizantes. Analisar a natureza, estrutura, propriedades da cor e seus resultados. Conhecer e compreender as técnicas de coloração. Elaborar ficha de anamnese. Conhecer os princípios da hidratação, cauterização e reconstrução; Destino dos resíduos; e Técnicas de descoloração, mechas, apliques e alongamentos, bem como relaxamento e alisamento.
Cosmetologia Aplicada à Estética Corporal
Ensina os fundamentos de embelezamento corporal (pele e anexos), como tratamento para hidrolipodistrofia ginóide, estrias, flacidez tissular e gordura localizada. Procedimentos estéticos e adequação cosmética ao biótipo cutâneo. Avalia a escolha das melhores terapias para procedimentos corporais e de produtos cosméticos para estes tratamentos de forma crítica, através da descrição e mecanismo de ação dos princípios ativos, seus benefícios e suas associações. Seleção e indicação de produtos para diferentes formas de tratamento das disfunções estéticas corporais.
Cosmetologia Aplicada à Estética Facial
Ensina à semiologia do tecido cutâneo facial, bem como a propedêutica diagnóstica das lesões cutâneas. Avalia a escolha das melhores terapias para a face e de produtos cosméticos para estes tratamentos de forma crítica, através da descrição e mecanismo de ação dos princípios ativos, seus benefícios e suas associações. Seleção e indicação de produtos para diferentes formas de tratamento das disfunções estéticas faciais.
Dermatologia e Afecções da Pele
Compreensão do desenvolvimento e da morfologia as estruturas epiteliais e de seus anexos, bem como ter o senso crítico da correlação da fisiopatologia das principais manifestações cutâneas, tais como a cicatrização (queloides,

hipertrofica e estrias), alterações de pigmentação cutâneas, doenças ocasionadas por microrganismos patogênicos e envelhecimento cutâneo. Além disso, Estudar e compreender diferentes anormalidades corporais (estrias, celulite).
Desenvolvimento Humano e Interpessoal
Formação e constituição do sujeito. Estudos do comportamento, percepção, personalidade, desenvolvimento individual, formação do grupo social, comunicação e relacionamento. Conceitos fundamentais de emoção. Relacionamento intra e interpessoal. Relação profissional/cliente. Dinâmicas de sociabilidade. Relacionamento em grupo: cooperação, competição, coesão e conformismo. Comunicação humana e os grupos. Grupos, organizações e instituições. Estudo das relações étnico-raciais.
ELETIVA
Eletroterapia Corporal
Estudo das diferentes tecnologias elétricas e eletroterápicas com a finalidade para tratamentos estéticos corporais.
Eletroterapia Facial
Estudo das diferentes tecnologias elétricas e eletroterápicas com a finalidade para tratamentos estéticos faciais.
Empreendedorismo e Comportamento Organizacional
Nova realidade do mundo do trabalho. Empreendedorismo e o empreendedor: conceitos e definições. Metas e objetivos na ação empreendedora. Perfil do empreendedor. Análise de mercado. Construção da visão de negócio – trabalhando a ideia. Construção da rede de relações. Plano de Negócios simplificado. Comportamento Organizacional: a importância das habilidades interpessoais. Diversidade nas Organizações. Atitudes e satisfação no trabalho. Compreendendo as equipes de trabalho.
Epilação
Desenvolver competências e habilidades com as técnicas de epilação, ceras depilatórias e tecnologias epilatórias.
Estágio Curricular Corporal
Avaliação e anamnese das alterações estéticas para direcionamento dos protocolos escolhidos de acordo com cada disfunção estética. Elaboração e execução de protocolos associados aos recursos físicos para o tratamento das alterações estéticas: estrias, gordura localizada, hidrolipodistrofias. Posicionamento da gestante durante os procedimentos estéticos. Aplicação das técnicas e protocolos que podem ser realizados durante a gestação.
Estágio Curricular Facial
Avaliação e anamnese das alterações estéticas para direcionamento dos protocolos escolhidos de acordo com cada disfunção estética. Elaboração e execução de protocolos associados aos recursos físicos para o tratamento das afecções cutâneas (acne, envelhecimento). Elaboração e execução de protocolos associados para a hidratação e revitalização cutânea. Posicionamento da gestante durante os procedimentos estéticos. Aplicação das técnicas e protocolos que podem ser realizados durante a gestação.
Estética no Pré e Pós Operatório
Abordagem, procedimentos e protocolos dos cuidados pré e pós-operatório nos diversos tipos e fases da cirurgia plástica estética. Aplicação de tratamentos Estéticos no Pré-Operatório e Pós-Operatório de Cirurgias; Associação de equipamentos aos tratamentos. Sequência de tratamento no Pré e Pós-operatório.
Expressão Corporal
A expressão corporal na formação humana e profissional, sua dimensão histórica – e a importância do movimento e da linguagem corporal no processo de conhecimento, socialização, evolução e comunicação consigo e com o cliente. A utilização da expressão corporal no ambiente de trabalho. Teorias, conceitos e conhecimento do próprio corpo, da equipe e do paciente.
Farmacologia Geral
Introdução à Farmacologia. Nomenclatura e Sistemas de classificação dos Fármacos. Conceitos básicos de Farmacocinética: Absorção e Distribuição dos Fármacos; Metabolismo dos Fármacos; Excreção dos Fármacos. Natureza macromolecular dos receptores dos Fármacos. Farmacodinâmica. Efeitos colaterais das classes de fármacos que atuam no sistema cardiovascular, sistema nervoso central e endócrino. Efeitos mutagênicos e carcinogênicos.

Fisiologia Humana Geral
Introdução à fisiologia e homeostasia. Organização funcional do corpo humano. Transporte através de membrana e receptores. Compartimentos, líquidos extracelulares e intracelulares. Equilíbrio iônico corpóreo. Estados Emóticos. Ritmicidade Biológica. Contração muscular esquelética e lisa. Hemostasia e coagulação
Fotografia Estética
Aspectos históricos da fotografia: da segunda metade do século XX até os dias de hoje. Noções básicas do processo de produção da fotografia digital. A fotografia como recurso técnico no campo da estética. A fotografia na estratégia comercial. Redes sociais e fotografia.
Fototerapia em Estética
Interação da luz com o tecido; Fotobiomodulação; Introdução aos equipamentos utilizados em fototerapias; Terapia cosmética fotoativada; Peelings fotoativos e Terapia Fotodinâmica
Fundamentos da Cosmetologia
Aborda a introdução à cosmética e sua definição, bem como sua classificação quanto ao risco à saúde humana e de acordo com sua forma e função. Noções de química geral e orgânica, formulações de produtos, com ênfase nas matérias-primas e princípios ativos de uso cosmético, o papel do profissional de estética na escolha do cosmético quanto a sua permeação cutânea, efetividade e controle de qualidade.
Fundamentos de Biologia Celular
Introdução às Células. Bases macromoleculares da constituição celular. Núcleo celular e ciclo celular - mitose. Membrana Plasmática e anexos. Organelas celulares. Mitocôndrias. Citoesqueleto e Movimentos celulares.
Fundamentos de Ética e Deontologia em Estética
Contexto e Princípios éticos, legais, morais e filosóficos da profissão de Esteticista.
Fundamentos em Cirurgia Plástica
Conceituação dos fundamentos da cirurgia plástica. Abordagem da anatomia e histologia aplicadas. Demonstração do instrumental específico da cirurgia plástica. Estudo dos principais fundamentos técnicos. Conduta nas suturas. Entendimento da fisiopatologia da cicatrização, discromias e outras sequelas do processo inflamatório. Utilização de medicamentos na cicatrização e nas discromias.
Histologia Humana Geral
Introdução à Histologia e Embriologia Geral; Embriologia; Tecidos: Epitelial; Conjuntivo; Cartilagenoso; Ósseo; Muscular; Adiposo; Nervoso; Pele e anexos; Células do Sangue.
Introdução à Estética
Estudo do papel e exercício profissional, das habilidades e competências do Esteticista na promoção da saúde, bem estar e qualidade de vida, respeitando os princípios éticos e bio-psico-sociais.
Língua Portuguesa*
A disciplina visa ao desenvolvimento e ao aprimoramento discente em relação à norma culta da Língua Portuguesa em sua escrita e oralidade. Também à promoção da consciência crítica do aluno, auxiliando-o a tornar-se um leitor autônomo e um produtor de textos críticos e interpretativos. Além da revisão de situações gramaticais que venham a auxiliar na elaboração e interpretação de conteúdos de laudos técnicos específicos de sua área de atuação.
Marketing e Gestão em Estética
Compreensão dos fundamentos do Marketing e sua aplicabilidade no contexto da Estética, analisando diversas interfaces do produto/serviço de estética e o mercado, preferencialmente por meio de "cases". Introdução aos fundamentos de marketing e a importância do marketing nos negócios de Estética. Gestão em Serviços de Estética e Cosmetologia. E como Marketing digital auxilia na divulgação de serviços da Estética. Destacar os conceitos éticos relacionados ao marketing.
Matemática Básica I*
Estudo de noções básicas de matemática contempladas na Educação Básica: teoria dos conjuntos; conjuntos numéricos; monômios e polinômios. Equações. Funções. Razões e, proporções; regra de três e porcentagem.
Matemática Básica II*
Equações. Funções. Razões, proporções; regra de três e porcentagem.
Metodologia Científica
Ciência, conhecimento científico e a prática profissional. O conhecimento científico e o senso comum. A redação

científica. Características e habilidades de um pesquisador. Pesquisa e método científico. Fundamentos metodológicos e diretrizes para a elaboração de artigo científico, resenha e monografia; e para a apresentação de seminários. Orientações para preparação de pôster e apresentação oral para Congresso Científico. Preparação de CV lattes. A construção de projeto de pesquisa. A ética na pesquisa. Tipos de pesquisa e etapas: do projeto ao trabalho de campo e análise dos resultados. Diretrizes metodológicas para a leitura, análise e fichamento de textos.
Microbiologia e Imunologia Humana Geral
Introdução ao estudo da Microbiologia; Bacteriologia (Morfologia, Citologia, Fisiologia e Genética bacterianas, Antibióticos e quimioterápicos); Noções básicas de Micologia e Virologia; Controle microbiano; Introdução ao estudo da Imunologia; Relação parasita-hospedeiro: as defesas do organismo. Defesas inatas do hospedeiro: barreiras fisiológicas, células, fagocitose e inflamação; Antígenos e resposta imune primária e secundária; Linfócitos e Sistema linfóide; Imunidade específica: anticorpos; Sistema Complemento; Apresentação de antígenos aos linfócitos T e o complexo principal de histocompatibilidade (MHC); Imunidade celular e humoral; Resposta imune contra agentes patogênicos.
Nutrição em Estética
Entender a importância da nutrição para manutenção da saúde. Estudar os nutrientes: classificação, funções, fontes alimentares, deficiências e recomendações. Relacionar a importância da alimentação e compreender a função dos principais grupos de alimentos e nutrientes nos distúrbios estéticos. Desenvolver senso crítico sobre dietas veiculadas pela mídia.
Patologia Geral
Inflamação e reparo; lesão e adaptação celular; distúrbios de desenvolvimento; neoplasias; distúrbios circulatórios.
Podologia
Desenvolver competências voltadas para os cuidados com os pés, relacionadas com a promoção e prevenção da saúde podal, assim como valores e atitudes voltados à qualidade no atendimento.
Prática Assistida em Estética I
Desenvolver competências voltadas para a estética facial e corporal como: avaliação facial, avaliação corporal, avaliação podológica, tratamentos faciais, corporais e podológicos, bem como o acompanhamento da evolução das afecções estéticas tratadas (os cuidados com os pés, relacionadas com a promoção e prevenção da saúde podal, assim como valores e atitudes voltados à qualidade no atendimento.
Prática Assistida em Estética II
Desenvolvimento prático das diversas técnicas e tecnologias faciais estudadas no semestre anterior.
Primeiros Socorros
Condutas perante situações de urgências e emergências clínicas e traumáticas.
Princípios em Estética e Dermatologia
Desenvolver competências e habilidades para reconhecer as alterações e avaliar as alterações de pele. Reconhecer os procedimentos dermatológicos estéticos e atuar no pré e pós procedimentos dermatológicos estéticos.
Processos Imunológicos e Alergia
Estudo dos diferentes organismos patogênicos (bactérias, fungos, vírus e parasitas) que estão em interação com a vida humana, podendo promover desequilíbrio no estado de saúde da população, assim como o entendimento dos mecanismos imunológicos de defesa do homem frente a moléstias infecciosas; bem como entendimento dos mecanismos fisiopatológicos da resposta alérgica e hipersensibilidade.
Programa Interdisciplinar Comunitário
Proporcionar a integração e articulação dos conteúdos na aplicação dos conhecimentos na prática. Atividade de caráter prático, tutorial, interdisciplinar e articuladora dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas cursadas ao longo do curso.
Projeto Aplicado em Estética I
Desenvolver competências voltadas para os cuidados com o ser humano fragilizado, assim como valores e atitudes voltados à qualidade no atendimento.
Projeto Aplicado em Estética II
Desenvolver as habilidades e o conhecimento adquiridos ao longo do curso. Aplicar os conhecimentos teórico-prático e proporcionar qualidade de vida e bem estar, baseados nos conceitos estéticos à sociedade.

Psicologia Aplicada à Saúde
Introdução à Psicologia. Conceitos básicos da psicologia e saúde. Psicologia aplicada ao profissional da saúde. Compreensão do processo saúde-doença e de seus fatores condicionantes e determinantes. Estudo das correntes psicológicas e suas explicações sobre a subjetividade humana.
Recursos Manuais Aplicados à Estética
Compreende conhecimentos de fundamentação e utilização de recursos terapêuticos manuais. Técnicas manuais utilizadas para tratamentos faciais, corporais: massofilaxia facial e corporal clássica; massagem relaxante, modeladora. Estudo do sistema linfático, drenagem linfática manual para tratamentos faciais e corporais com suas técnicas de aplicação, efeitos terapêuticos, indicações e contra indicações.
Saúde Pública
Aborda as perspectivas de políticas públicas e sociais, práticas de saúde e de equipe multiprofissional, estabelecendo articulações entre as políticas de Saúde vigentes. Processo saúde e doença. Principais indicadores de saúde e qualidade de vida. Métodos empregados em epidemiologia. Serviços de saúde: vigilância epidemiológica e sanitária. Aspectos epidemiológicos das doenças infecciosas e não infecciosas. Noções de saneamento básico e saúde pública. Fontes de dados e Sistemas de Informação em Saúde.
SPA e Tratamentos Estéticos
Tipos de SPAs: Emagrecimento, Hotel Fazenda, Urbano, Empresarial, Disfunções Específicas. Principais técnicas de SPA: Terapias Holísticas. Reiki e Equilíbrio Energético do Organismo. Acupuntura Auricular, Moxabustão e Ventosaterapia. Óleos Essenciais na Estética. Banhos Terapêuticos. Bambuterapia - massagem feita com bambu. Massagem com e Pedras Quentes. Massagem com Velas. Ofurô dos pés.
Técnicas Complementares em Estética
Atendimentos ao público com as diversas técnicas e tecnologias corporais estudadas no semestre anterior.
Técnicas e Tecnologias Aplicadas à Estética Corporal
Estudo das diferentes tecnologias elétricas e eletroterápicas com a finalidade para tratamentos estéticos corporais. Teoria e prática de equipamentos com demonstrações de utilização e manuseio dos mesmos.
Técnicas e Tecnologias Aplicadas à Estética Facial
Estudo das diferentes tecnologias elétricas e eletroterápicas com a finalidade para tratamentos estéticos faciais. Teoria e prática de equipamentos com demonstrações de utilização e manuseio dos mesmos.
Terapia Capilar
Apresentar ao aluno noções de Terapia Capilar. Introduzir estudo dos tratamentos capilares, no âmbito da estética e da cosmetologia. Conhecer os procedimentos estéticos, corretivos e preventivos utilizados na assistência capilar e os fundamentos de equipamentos e produtos utilizados na Estética Capilar.
Trabalho de Graduação FCS I
Conceito de um trabalho de conclusão de curso. Etapas para a elaboração do trabalho. Temas e formação de grupos. Apresentação dos temas. Elaboração dos projetos. Submissão dos projetos ao Comitê de Ética.
Trabalho de Graduação FCS II
Delineamento de introdução, justificativa, objetivos, metodologia, resultados, conclusões e discussão. Confecção do relatório final e envio do trabalho completo para o INIC. Desenvolvimento final do TCC.
Tricologia
Estudo do pelo, tipos, fases e estrutura. Estudo das diferenças entre os fios do corpo. Diferenciação entre etnias, curvaturas. Avaliação entre alterações foliculares e pilosas.
Visagismo e Maquiagem
Estudo dos conceitos e aplicação prática das técnicas do visagismo e da maquiagem, bem como análise e observação do rosto humano e o conhecimento da teoria das cores, agregando técnica e sua aplicação individualizada.
ELETIVAS
LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais
Fundamentação teórica do conhecimento da Língua Brasileira de Sinais e aplicação desse conhecimento na comunicação com pessoas com surdez por meios dos sinais. Aspectos clínicos, educacionais e sócio antropológicos da surdez. Características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de

recursos audiovisuais. Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial. Documentos Internacionais e Legislação Nacional referente à Educação Especial/Educação de Surdos. Diretrizes Nacionais para a educação especial na educação básica. A Libras em contexto e Sistema de Transcrição para a Libras. Alfabeto manual. Sinais básicos da Libras.

Educação Inclusiva - FCS

Pressupostos éticos para a formação profissional. Pressupostos para cultura democrática e respeito à diversidade. O modo de produção capitalista. Desenvolvimento econômico e os impactos sociais e ambientais na sociedade contemporânea. Diretrizes para Educação em Direitos Humanos. Práticas Interdisciplinares. Formação Histórica e Cultural Brasileira. Relações Étnico-Raciais. Diversidade Sexual. Pessoa com Deficiência. Violência. Criança e Adolescente. Idosos. Redes sociais e movimentos sociais contemporâneos. Direitos e cidadania: direitos civis, políticos, sociais, econômicos, culturais e ambientais.

Fundamentos em Medicina Tradicional Chinesa

Estudo da anatomia e fisiologia energética, formação de energia, canais e fluxo energéticos. Caracterização de pontos energéticos, métodos e técnicas mente e corpo – equilíbrio. Exame, avaliação e tratamentos.

Saúde e Meio Ambiente

Educação Ambiental: um tema transversal. Conferências e tratados internacionais sobre o meio ambiente. Fundamentos e institucionalização da Educação Ambiental no Brasil. O atual modelo produtivo e de consumo da sociedade capitalista. A crise ambiental (extinção de espécies, contaminação do ar, lixo urbano, escassez da água, efeito estufa) e a degradação da qualidade de vida. Educação ambiental e o consumo consciente. Educação ambiental para o desenvolvimento sustentável. Programas e iniciativas públicas e privadas voltadas a sustentabilidade socioambiental em relação ao meio ambiente local e regional